FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BPS-17, UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2007

Roll Number

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS MAXIMUM MARKS: 100

نوٽ: ڪل ڇھ سوال حل ڪريو. سوال نمبر ١ لازمي سوال آھي. ھر ھڪ سوال ۾ ھڪ جيترا مارڪون رکيل آھن.

سوال نمبر١:- جمال ايڙي جا افسانا سنڌي سماج جي مسئلن جي ڪھڙي نموني عڪاسي ڪن ٿا؟ مثالن سان واضح ڪريو.

سوال نمبر٢:- مرزا قليچ بيگ کي ترجمن جو بادشاھ چئجي تہ وڌاءُ نہ ٿيندو. ھن راءِ تي روشني وجھو.

سوال نمبر٣:- ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي ترتيب ڏنل «شاھ جي رسالي» بابت پنھنجا ويچار لکو.

سوال نمبر٤:- قاضي قادن جي ڪلام کي سنڌي شاعريءَ ۾ ڪھڙي اھميت حاصل آھي؟ دليلن سان واضح ڪريو.

سوال نمبر٥:- سنڌي بوليءَ جي بڻ بنياد بابت جيڪا ڪوجنا ٿي آھي، اُن تي روشني وجھو.

سوال نمبر٦:- ھيٺين مان ڪن بہ بڻ تي مختصر نوٽ لکو.

(١) مرثيو (٢) غزل (٣) بيت (٤) ڪافي

سوال نمبر٧:- (الف) ھيٺ ڏنل پئراگراف جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو.

"راءِ گھرائي، برھمڻ گھرائي ۽ عرب-اسلامي حڪومتن واري دؤر ۾، سنڌ جي مسلسل سياسي وحدت سببان، «سنڌ جي بولين» ۾ وڌيڪ مرڪزيت پيدا ٿي ۽ ھڪ عام فھم بوليءَ جي اوسرتي. عرب دؤر حڪومت ۾ بولي جي نفسياتي ڪيفيت بدلي ، بولي جي تمدني سرمائي ۾ واڌارو آيو، بولي جي ستاءَ صورتخطي ۽ صرف نحو تي اثر پيو. سنڌي بولي عربي صورتخطي ۾ لکجڻ ۾ آئي ۽ اھا صورتخطي وڌيڪ عام رائج ٿيڻ لڳي، جيتوڻيڪ ٻيون مقامي صورتخطيون بہ ھلندیون رھيون."

(b) **Translate the following Paragraph into idiomatic Sindhi Prose.** سوال نمبر٧:- (ب)

"The people of Sindh have a rich and hoary past. They have a glorious history behind them which is rich both in Chivalry and romance. They are the real representatives of the great civilization which existed in Moenjo-Daro about 5000 years ago, passing through several vicissitudes and finally culminating in the glorious culture which prevailed in the region now constituting Pakistan. These are the people who had the first contact with Islam in the Indo-Pakistan Sub-Continent when Mohammad Bin Qasim set his foot on the soil of Sindh in 8th Century A.D."

(لازمي سوال)

سوال نمبر٨:- هي لازمي سوال آهي.

(الف) ڏنگين ۾ ڏنل جوابن مان صحيح جواب جي چونڊ ڪري لکو:

(١) "سنڌي ٻولي جي تاريخ" جو ليکڪ _____ آهي:

(ڊاڪٽر بلوچ..... پيرومل..... عبدالمجيد ميمڻ)

(٢) سچل سرمست جو فارسي شاعري ۾ تخلص _____ هو:

(اقرار..... اسرار..... آشکار)

(٣) شاهه عبداللطيف ڀٽائي _____ دؤر جو شاعر هو:

(تالپر..... ڪلهوڙا..... سما)

(٤) فقير قادر بخش بيدل جي مزار _____ ۾ آهي:

(روهڙي..... سکر..... خيرپور)

(٥) "اونداهي ڏرتي روشن هٿ" _____ جو ليکيل آهي:

(آغا سليم..... تنوير عباسي..... شمشير الحيدري)

(٦) "سُرهي سُرهي سار" _____ صنف جو ڪتاب آهي:

(ڪهاڻي..... مضمون..... سفرنامو)

(٧) دين محمد وفائيؒ جي ليکيل ڪتاب جو نالو _____ آهي:

(مقدمه لطيفي..... لطف اللطيف..... لطائف لطيفي)

(٨) "احوال شاهه عبداللطيف ڀٽائي" _____ جو ليکيل آهي:

(گربخشائي..... سيد عبدالحسين سانگي..... مرزا قليچ)

(٩) "جهڙا گل گلاب جا" _____ جو ليکيل آهي:

(ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو..... غلام رباني آگرو..... علي محمد راشدي)

(١٠) "روشن چانورو"، ڪهاڻين جو مجموعو _____ جو ليکيل آهي:

(ثميره زرين..... نجم عباسي..... نسيم ڪرل)

(ب) هيٺ ڏنل صحيح يا غلط جواب آهن، چونڊ ڪريو:

(١١) "شاهه جو رسالو" پهريون پيرو ڊاڪٽر سورلي ڇپرايو. (صحيح/غلط)

(١٢) موجوده سنڌي الف-ب تالپرن جي دؤر ۾ جڙي راس ٿي. (صحيح/غلط)

(١٣) "سائوين يا ڪاروپنو" مرزا قليچ بيگ جو ليکيل آهي. (صحيح/غلط)

(١٤) "ڪٿي نه پڇبو ٽڪ مسافر" جو ليکڪ محمد صديق مسافر آهي. (صحيح/غلط)

(١٥) نورالهدي شاهه پنهنجي ڪتاب "ڪربلا" ۾ ڪربلا جي واقعي جو ذڪر ڪيو آهي. (صحيح/غلط)

(١٦) "سانگهڙ"، محمد عثمان ڈيپلائي جو ليکيل ناول آهي. (صحيح/غلط)

(١٧) "چار مقالا" جو ليکڪ شمس الدين عرسائي آهي. (صحيح/غلط)

(١٨) "سير ڪان مالمو" جو ليکڪ الطاف شيخ آهي. (صحيح/غلط)

(١٩) "اُهي ڏينهن اُهي شينهن" جو ليکڪ حسام الدين راشدي آهي. (صحيح/غلط)

(٢٠) "جام، جاموٽ ۽ جامڙا" ڪتاب جو مصنف علي احمد بروهي آهي. (صحيح/غلط)